

MONTRÉAL - MARRAKECH

Le Carré des Lombes & Anania DanSES

Les chorégraphes Danièle Desnoyers et Taoufiq Izeddiou réalisent une cocréation basée sur l'établissement d'un dialogue entre leurs visions artistiques respectives et les différentes façons qu'ils ont de vivre, de pratiquer et de présenter la danse à Montréal et à Marrakech. Autour de cette collaboration navigue le désir de faire résonner leurs signatures chorégraphiques uniques, de les croiser et de les confronter l'une à l'autre.

Entre finesse et énergie brute, improvisation et structure, précision et épuisement, les sensibilités artistiques des chorégraphes puisent à leur essence même pour produire un objet artistique unique qui n'aurait pu exister autrement que par cet exhaustif processus de partage.

Conception et chorégraphie **Danièle Desnoyers et Taoufiq Izeddiou** //
Coproduction **Festival On Marche de Marrakech et le Festival Montpellier Danse 2023** //
Interprètes **Abe Simon Mijnheer, Chourouk El Mahati, Myriam Arseneault et Moad Haddadi** //
Compositeur **Ben Shemie** //
Éclairages **Hugo Dalphond** //
Diffusion **Art Circulation** : contact@artcirculation.org www.artcirculation.org

 Visionner la capsule (mp : MTL_MARRAKECH_AOUT2022)



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

A
R
T
CIRCULATION



PERFORMANCE
INTÉRIEUR
DURÉE 60min

ÉQUIPE 4 interprètes / 6 personnes en tournée