

T  
A  
R  
CIRCULATION

COVID  
PROOF

 Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

 CALQ

Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



# THE DOOR OPENED WEST

by Sarah Chase

*Halfway between theatre and dance, **The door opened west**, by Sarah Chase, tells with finesse and emotion a very personal story of performer Marc Boivin. In a journey into the depths of memory, remembrance and the emotional charge of the place, the empty space of the room comes to life in the lighting of James Proudfoot and the sound environment of Antoine Bédard.*

*The staging of a life, the notions of identity, destiny and free will, and the influence we have on each other are particularly relevant in this encounter between the performer and the choreographer.*

Performance by **Marc Boivin & Sarah Chase** //

Choreography **Sarah Chase** // Performer **Marc Boivin** //

Sound design **Antoine Bédard** // Light design **James**

**Proudfoot** // Residencies **Agora de la danse, Place des**

**Arts**, // With the support of **Conseil des arts du Canada**,

**Conseils des arts et des lettres du Québec** // Booking **Art**

**Circulation** [contact@artcirculation.org](mailto:contact@artcirculation.org) - [https://](https://artcirculation.org)

[artcirculation.org](https://artcirculation.org)

Premiered as a part of FTA, May 2021

@Michael Slobodian

PERFORMANCE

INDOOR

DURATION 45min

CREW 1 Performers / 4ppl on the road

ART  
CIRCULATION

COVID  
PROOF

 Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

 CALQ

Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

# THE DOOR OPENED WEST

de Sarah Chase

À mi-chemin entre le théâtre et la danse *The door opened west*, de Sarah Chase, raconte avec finesse et émotion un parcours bien personnel de l'interprète Marc Boivin. Dans un voyage au fond de la mémoire, du souvenir et de la charge émotive des lieux, l'espace vide de la salle prend vie dans les éclairages de James Proudfoot et l'environnement sonore d'Antoine Bédard. La mise en scène d'une vie, des notions d'identité, de destin et de libre arbitre, de l'influence que nous avons les uns sur les autres nous interpellent particulièrement dans cette rencontre entre l'interprète et la chorégraphe.

Un spectacle de **Marc Boivin & Sarah Chase** //  
Chorégraphie **Sarah Chase** // Interprétation **Marc Boivin** //  
Environnement sonore **Antoine Bédard** // Lumières **James Proudfoot** // Résidences de création **Agora de la danse, Place des Arts**, // Avec le soutien de **Conseil des arts du Canada, Conseils des arts et des lettres du Québec** //  
Diffusion **Art Circulation** [contact@artcirculation.org](mailto:contact@artcirculation.org) - <https://artcirculation.org>

Première dans le cadre de FTA, mai 2021

@Michael Slobodian

PERFORMANCE  
EN SALLE  
DURÉE 45min

ÉQUIPE 1 interprète / 4 personnes en tournée