

T
A
R

CIRCULATION

COVID
PROOF

 Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

 CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

CHAMBRES (premier cycle)

de Katia-Marie Germain

Prenant comme point de départ les effets de la couleur sur nos perceptions, Chambres s'intéresse au rapport à l'intime, à la mémoire et aux habitudes. Sous les couleurs changeantes, les scènes familières opèrent une lente métamorphose vers l'abstrait. Le banal et l'extraordinaire se côtoient, dans un panorama chorégraphique et visuel. L'intime s'ouvre sur l'extérieur; la chambre devient paysage. Chambres [premier cycle] est la première étape de travail de ce projet qui évoluera à travers différents dispositifs et contextes de diffusion.

Performance, chorégraphie **Katia-Marie Germain** //
Conception vidéo et sonore **Katia-Marie Germain** //
Direction technique et régie **Charlotte Gervais** // Regard
extérieur **Ginelle Chagnon, Marie-Gabrielle Ménard** //
Conseils vidéo **Dominique Hawry** // Collaboratrices à la
recherche **Gabrielle Surprenant-Lacasse, Lucie
Vigneault** // Résidences de création **Place des Arts,
Circuit-Est centre chorégraphique, Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce** // Avec le soutien de **Conseil des
arts du Canada, Conseils des arts et des lettres du
Québec** // Diffusion **Art Circulation**
contact@artcirculation.org - <https://artcirculation.org>

Première dans le cadre de OFFTA, mai 2022

@Olivier Desjardins

PERFORMANCE
BLACK BOX
DURÉE 40min

ÉQUIPE 1 interprète / 3 personnes en tournée

A
R
T

CIRCULATION

COVID
PROOF

 Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

 CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

CHAMBRES (premier cycle)

by Katia-Marie Germain

Taking as a starting point the effect of colour on our perception, Chambres explores our relationship to intimacy, memory and habits. Under shifting colours, a familiar scene slowly morphs into abstraction, as the commonplace and the extraordinary meet in this choreographic and visual panorama. Intimacy opens up to the world, as the room becomes a landscape. Chambres [premier cycle] is the first working phase of a larger project that will grow over the next year via other performers, devices and venues.

Performance, choreography **Katia-Marie Germain** //
Video and sound design **Katia-Marie Germain** //
Technical and stage director **Charlotte Gervais** // Outside
eye **Ginelle Chagnon, Marie-Gabrielle Ménard** // Video
advice **Dominique Hawry** // Research collaborators **Gabrielle
Surprenant-Lacasse, Lucie Vigneault** // Creation residencies
**Place des Arts, Circuit-Est centre chorégraphique, Maison
de la culture Notre-Dame-de-Grâce** // With the support of
**Canada Arts Council, Conseils des arts et des lettres du
Québec** // Booking **Art Circulation** contact@artcirculation.org
- <https://artcirculation.org>

Premiered as a part of OFFTA, mai 2022
@Olivier Desjardins

PERFORMANCE
INDOOR
DURATION 40min

CREW 1 performer / 3ppl on the road