

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiat

### PPS Danse revisite Ionesco pour les 8 à 88 ans !

#### **LES CHAISES**

**Une version étonnante mariant danse et théâtre!**



**Montréal, le 2 décembre 2013** - Un très vieil homme, une très vieille femme, un Orateur muet et des chaises, beaucoup de chaises ! Dans une mise en scène et en gestes du chorégraphe **Pierre-Paul Savoie**, et d'après une adaptation pour enfants de **Lise Vaillancourt**, voilà une version étonnante de la pièce **Les chaises**, d'Eugène Ionesco. Un spectacle pour les 8 à 88 ans, présenté à la Cinquième Salle de la Place des Arts les 14 et 15 décembre dans le cadre de la série PDA Junior.

Après l'adaptation chorégraphique de *Contes pour enfants pas sages* de Jacques Prévert et *Danse Lhasa danse*, hommage chorégraphique à la chanteuse Lhasa De Sela, le chorégraphe et metteur en scène Pierre-Paul Savoie poursuit sa démarche artistique en proposant une rencontre unique entre danse et théâtre, entre rêve et réalité. Farce tragique en un acte, *Les chaises* est l'une des pièces les plus importantes de l'œuvre d'Eugène Ionesco. Dans l'adaptation que propose la dramaturge et romancière Lise Vaillancourt, *Les chaises* conserve toute la puissance de l'absurde qui plaira aux adultes, mais dans une forme et un langage accessibles aux enfants.

Pour tromper l'ennui et l'isolement de leur existence, et dans l'espoir de trouver un peu de sens à leur vie, deux nonagénaires (les danseurs **Heather Mah** et **Sylvain Lafortune**) s'inventent une ribambelle d'invités invisibles. Se « bousculent » ainsi à leur porte le colonel, une Belle au Bois dormant, un groupe d'enfants, des animaux

journalistes et même le Roi ! Au terme d'un tohu-bohu absurde, animé par l'incessant mouvement des chaises qui envahissent la scène et que l'on dispose et déplace sans cesse pour les invités fantômes, s'amène enfin celui que tous sont venus entendre : l'Orateur. Par le langage de la danse, sur la musique de **Benoît Côté**, cet intervenant muet interprété et co-créé par le danseur **David Rancourt** livrera sans mot dire, par la force et la beauté du mouvement, un message universel traduisant à la fois la pensée du vieillard et celle que les enfants souhaitent pour la suite du monde.

Réputé pour ses œuvres multidisciplinaires aux images fortes et aux questionnements pertinents, et poussant toujours plus loin sa recherche sur l'interaction entre danse et le théâtre, Pierre-Paul Savoie explore ici la puissance de l'imaginaire. Dans cet espace ouvert, la danse comme le texte – et les chaises ! – se rencontrent pour créer une poésie clownesque à la fois comique et empreinte de profondeur, de tendresse et d'humanité.

**Les chaises**, une nouvelle production de PPS Danse présentée en collaboration avec la Place des arts, à voir en famille les 14 et 15 décembre, à la Cinquième Salle de la Place des Arts.

### **Les chaises**

**Samedi 14 décembre : 19h**

**Dimanche 15 décembre : 11h**

Tarif régulier : 16,18\$ (frais de services inclus, taxes en sus)

Âge conseillé : 8 ans et plus

Renseignements et réservation : [laplacedesarts.com](http://laplacedesarts.com)

Billetterie : 514 842-2112

**À propos de PPS Danse** - PPS Danse est fondé en 1989 par le chorégraphe, interprète et metteur en scène Pierre-Paul Savoie qui œuvre depuis à la production de pièces chorégraphiques originales, mais également à la démocratisation de la danse contemporaine. Ces œuvres sont toutes marquées par l'interdisciplinarité dans leur forme et par l'humanité dans leur contenu. Ouverture, créativité, humanisme, partage et engagement sont le moteur des activités de la compagnie. En investissant dans le champ de l'action culturelle, la compagnie consolide maintenant son action pour le jeune public.

-30-

### **Relations de presse :**

Communications Papineau-Couture

Julie Delorme | 514 842-3851 | [juliedelorme@papineau-couture.com](mailto:juliedelorme@papineau-couture.com)



CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Conseil des arts  
et des lettres

Québec



Canada Council  
for the Arts

Conseil des Arts  
du Canada