

PROJET / PROJECT

2017

REEL TO REEL

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER

BENOÎT LACHAMBRE

COMPAGNIE / COMPANY

MONTRÉAL DANSE

INTENTIONS

Nouvelle oeuvre après *Prismes*, *Reel to Reel* sera un événement chorégraphique, une chorégraphie de sens et sensations, une exploration des flux énergétiques parcourant le corps et l'espace. *Reel to Reel* jouera sur la multiplicité des Cercles et sur leurs symboliques (réverbération, résonance, féminité, rituel, espace...) : 60 cerceaux roses, le public formant un cercle, les cercles dans le corps, éventuellement des cercles peints sur les corps des interprètes, ou des cercles appliqués par les cerceaux sur la peau tandis qu'ils oscillent autour du corps des interprètes. Ce dispositif circulaire est voué à créer un champ empathique entre corps des spectateurs et corps des interprètes, engageant chacun dans une intimité et une promesse de fascination. Une expérience collective, hyper-sensorielle et incarnée.

STATEMENT

Following *Prisms*, *Reel to Reel* will be a choreographic event - a choreography of sense and sensation, an exploration of energetic flows through the body, between bodies and across the space. *Reel to Reel* will play with the multiplicity of the Circles and with their symbolics (reverberation, resonance, feminities, rituals, space...): 60 pink hoops, the audience in a circle, circles in the body, perhaps even circles drawn on the body or transferred to the body from the hoops as they turn around the performers skin. This circular installation is meant to create an empathetic field between the bodies of the public and the performers. The spectators will be engaged in an intimacy of fascination. A shared hypersensory and embodied experience.

BENOÎT LACHAMBRE

Évoluant dans le milieu de la danse depuis les années 1970, Benoît Lachambre découvre en 1985 l'improvisation et le releasing dont l'exploration kinesthésique du mouvement vient fortement imprégner son travail de composition chorégraphique. Parmi ses plus fortes influences, il aime citer Meg Stuart et Amélia Itcush. Benoît Lachambre a créé 15 oeuvres pour sa compagnie Par B.L.eux, fondée en 1996. Il a participé à plus de 20 productions extérieures et reçu 25 commandes chorégraphiques, dont *I is memory* (2006, solo pour Louise Lecavalier) et l'œuvre *JJ's Voices* qu'il crée en 2010 pour le Cullberg Ballet à Stockholm. En 2013, Benoît Lachambre a reçu le Grand prix de la danse de Montréal, récompensant l'ensemble de sa carrière. *Prismes* lui a valu en 2014 le Prix du CALQ de la meilleure œuvre chorégraphique de la saison 2013-2014.

BENOÎT LACHAMBRE

Evolving in the field of dance since the 1970s, Benoît Lachambre discovers the release technique in 1985 – a kinaesthetic approach to movement and improvisation – causing a shift in his choreographic style. Among those artists, who influenced him the most, Benoît Lachambre counts Meg Stuart and Amélia Itcush. He has created 15 works since the foundation of Par B.L.eux, participated in more than 20 others productions and was the choreographer of 25 commissioned works - *I is memory* (solo for Louise Lecavalier in 2006) and *JJ's Voice* created for Cullberg Ballet in Stockholm in 2009. In 2013, Benoît Lachambre received le Grand prix de la Danse de Montréal 2013. In 2014, he received the 'Best Choreography' award from the Conseil des arts et des lettres du Québec, for *Prisms*.

ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER - Benoît Lachambre | DRAMATURGE / DRAMATURG - Kathy Casey | INTERPRÈTES / PERFORMERS - Rachel Harris, Elinor Fueter | MUSIQUE / MUSIC - Michel F Côté

DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

2015-2016

FINALISATION PRESENTIEE / FINALIZATION OF THE PIECE

2017-2018

VIDÉO / VIDEO Teasers (Early work-in-progress)

Shining - <https://youtu.be/varaci6SZ7E>

Rachel - <https://youtu.be/ux12E5DutOQ>

Elinor - <https://youtu.be/FshXYlyz9AU>

PHOTOS / PHOTOS Sur demande / Upon Request

WEB

www.montrealdanse.com

ART CIRCULATION

CONTACT Gilles Doré
Directeur / Director

direction@artcirculation.org
www.artcirculation.org

(+1) 514 871-3873
(+1) 514 476-5400