

PROJET / PROJECT

2017

**LA VIE ATTEND
NOUVELLE CRÉATION**

TITRE PROVISOIRE

WORKING TITLE

CHORÉGRAPHES / CHOREOGRAPHERS

**DAVID ALBERT-TOTH
+ EMILY GUALTIERI**

PARTS+LABOUR_DANSE

COMPAGNIE / COMPANY

DANSE - CITÉ

INTENTIONS

Œuvre théâtrale, née d'une inspiration à la fois intuitive et intellectuelle, séduisante à la surface, physique et trompeusement ludique, qui manipule subtilement les tendances primitives profondes que nous évitons souvent. Cinq hommes s'y prennent – coéquipiers, frères, adversaires, vainqueurs, pleureurs... La masculinité dans toutes ses contradictions viscérales et vulnérables, sa fierté et sa honte, son espoir et sa crainte, est étalée sur la scène. Il ne reste qu'à jouer.

STATEMENT

A theatrical work born of an inspiration at once intuitive and intellectual, seducing on the surface, deceptively playful, that subtly manipulates the deep primal tendencies we often avoid. A cast of five men tackles this delicate balancing act – team mates, brothers, enemies, victors, mourners... Masculinity in all its visceral and vulnerable contradictions, its pride and its shame, its hope and its fear, is laid out on the stage. It's anyone's game.

EMILY GUALTIERI
DAVID ALBERT-TOTH

EMILY GUALTIERI
DAVID ALBERT-TOTH

La compagnie montréalaise PARTS+LABOUR_DANSE, fondée en 2011, a pour mandat de créer des expériences physiquement engageantes. Ce duo cherche constamment à plonger plus profondément dans la formulation, la création et la présentation d'œuvres chorégraphiques contemporaines. Parts+Labour_Danse s'est produite à travers le Canada. Son répertoire inclut *The Calculated Risk Project* (2010), *In Mixed Company* (2013 - gagnant du prix Coup de pouce, festival VSLR 2015), et le solo *La chute*, interprété par Albert-Toth (sélectionné par Philip Szporer du Dance Current comme l'un des moments en danse les plus marquants de 2013 et gagnant du Prix du public du festival Dance : Made in Canada en 2015). La compagnie est actuellement en création de plusieurs nouvelles œuvres qui seront diffusées au cours de la prochaine année.

Since being founded in 2011, Montreal-based PARTS+LABOUR_DANSE has held the mandate to invest in creating physically engaging experiences. The duo continuously seeks to dive deeper into the formulation, creation, and presentation of contemporary dance works. Parts+Labour_Danse has presented its work extensively throughout Canada. Its repertoire includes *The Calculated Risk Project* (2010), *In Mixed Company* (2013 - Coup de pouce prize winner, VSLR Festival 2015) and *La chute*, a solo performed by Albert-Toth (noted as one of 2013's top ten Canadian moments in dance by the Dance Current's Philip Szporer and winner of the Audience Choice Award at Toronto's Dance: Made In Canada Festival in 2015). They are currently involved in several new creations that will premiere over the next year.

ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHERS / CHOREOGRAPHERS - Emily Gualteri, David Albert-Toth | DANSEURS / DANCERS - Marc Boivin, Simon-Xavier Lefebvre, Nicolas Patry, Joe-Danny Aurélien, Milan Panet-Gigon | ÉCLAIRAGE ET SCÉNOGRAPHIE / LIGHTING AND STAGE DESIGN - Paul Chambers

PARTENAIRE / PARTNER Circuit-Est (Montréal)

DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

2015

FINALISATION PRESSENTIE / FINALIZATION OF THE PIECE

Automne / Fall 2017

VIDÉO / VIDEO work-in-progress (premières semaines de création / first weeks of creation)

Trio Simon Xavier Lefebvre, Milan Panet Gigon, Joe-Danny Aurélien | <https://vimeo.com/167993299/4981e7b4d0>

Duo Marc Boivin, Nicolas Patry | <https://vimeo.com/157098740/eb8680f1b3>

PHOTOS / PHOTOS Sur demande / Upon Request

WEB www.partsandlabourdance.com | www.danse-cite.org

ART CIRCULATION

CONTACT Gilles Doré
Directeur / Director

direction@artcirculation.org
www.artcirculation.org

(+1) 514 871-3873
(+1) 514 476-5400