

PROJET / PROJECT

2017

# INSTANT COMMUNITY

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER

PETER QUANZ

COMPAGNIE / COMPANY

MONTREAL DANSE

## INTENTIONS

Animant notre obsession pour les technologies, *INSTANT COMMUNITY* est une expérience qui se vit dans le creux de la main via un cellulaire ou une tablette. L'oeuvre joue avec les façons dont nous entrons en connexion, faisons connaissance, devenons un groupe. Nous avons interrogé la place que prennent les appareils mobiles dans la création d'une communauté, d'une expérience commune. Pouvons-nous créer une performance où les spectateurs s'ouvrent au monde via leurs écrans tout en leur demandant une attention créative? Nos doigts glissent sans répit sur les écrans de nos appareils. Nous superposons images et sons dans des méta-collages des individus de notre communauté instantanée. Nous rions. Nous nous rapprochons tous avec, malgré, nos technologies. Nous trouvons une profonde et tranquille compréhension entre nous, une solitude individuelle dans la compagnie des autres.

## STATEMENT

A show experienced in the palm of your hand through personal mobile devices and which playfully animates our obsession with technology, *INSTANT COMMUNITY* twists the manner we encounter each other. We question the roles that mobile devices occupy in building community. Can we do a performance where the audience remains available to the outside world through their phones while we ask for their creative attention? Our fingers swipe across our devices' screens. We layer moving images and sounds into meta collages of the individuals in our instant community. We laugh. We are drawn together in spite of our technology. We find a deep, quiet understanding between us; an individual solitude in the company of others.

## PETER QUANZ

Peter Quanz est un chorégraphe et directeur artistique canadien, internationalement renommé et primé pour ses collaborations chorégraphiques en danse, cinéma, musique et art visuel. Il est directeur artistique de Q DANCE, un laboratoire de création pour une nouvelle danse et ainsi qu'un créateur en danse indépendant. Peter a chorégraphié pour des compagnies de danse, pour l'opéra et pour le théâtre. Il a créé des ballets pour certaines des plus grandes compagnies de ballet du monde (Ballet Mariinsky, American Ballet Theatre, Grands Ballets Canadiens de Montréal, Royal Winnipeg Ballet, Hong Kong Ballet, Ballet national de Cuba...). Il a créé *In Tandem* pour la série Works & Process du Musée Guggenheim.

## PETER QUANZ

Peter Quanz is an award-winning Canadian choreographer and Artistic Director, internationally renowned for his groundbreaking choreographic collaborations in dance, film, music, and visual art. He is Artistic Director of Q DANCE, a creative laboratory for new dance and as well as being an independent dance maker. Peter has choreographed for dance companies, opera and theatre, and has created ballets for some of the world's leading ballet companies (Mariinsky Ballet, American Ballet Theatre, Les Grands Ballets Canadiens de Montreal, the Royal Winnipeg Ballet, Hong Kong Ballet, the National Ballet of Cuba...). He created *In Tandem* for the Guggenheim Museum's Works & Process series.

### ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER - Peter Quanz | DRAMATURGE / DRAMATURG - Kathy Casey | INTERPRÈTES / PERFORMERS - Sylvain Lafortune, Bernard Martin, Brice Noeser, Peter Trosztmer

### DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

2014-2015 / 2014-2015

### FINALISATION PRESENTIEE / FINALIZATION OF THE PIECE

2016-2017

### VIDÉO / VIDEO

Work-in-progress (Open Studio Event - 2016) - <https://youtu.be/J4ApAZobCS8>

PHOTOS / PHOTOS      Sur demande / Upon Request

### WEB

[www.montrealdanse.com](http://www.montrealdanse.com)

## ART CIRCULATION

CONTACT      Gilles Doré  
Directeur / Director

[direction@artcirculation.org](mailto:direction@artcirculation.org)  
[www.artcirculation.org](http://www.artcirculation.org)

(+1) 514 871-3873  
(+1) 514 476-5400