

PROJET / PROJECT

2019

ET SI MON CORPS ÉTAIT UNE SAISON

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER

CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE

COMPAGNIE / COMPANY

MONTRÉAL DANSE
+ L'ORGANISME

INTENTIONS

Au cœur d'une scénographie permettent d'amplifier les mouvements, les corps de cinq interprètes s'approchent, s'observent, se touchent, s'entrechoquent. Ils bondissent, rebondissent, en constante transformation. Graduellement, les corps des interprètes se laissent aller à l'énergie pure, à la grâce, à l'abandon. Avec cette nouvelle proposition, la chorégraphe célèbre et révèle les formidables capacités du corps à se transformer, s'adapter, se faire écho. La pièce explore et interroge notre aptitude à demeurer sensible les uns envers les autres, alors que la machine, les technologies et le virtuel emplissent nos vies, devenant des extensions ou des remplacements de nos corps. Que reste-t-il des relations entre humains dans le simple dépouillement des corps ? Que reste-t-il de la notion d'intimité ?

STATEMENT

(What if my body was a season) Situated in a stage designed to amplify the body's relationship to gravity, five performers come close, observe, touch and collide with one another. They ricochet in a state of constant transformation. Gradually the bodies of the performers give themselves up to pure energy, to grace, to abandonment. With this new proposal, the choreographer reveals and celebrates the startling capacities of bodies to transform, adapt and echo each other. The piece explores and questions our ability to remain sensitive to one another, when technologies, machines and the virtual fill our everyday lives, becoming extensions or replacements of our bodies. What is left of relationships between humans in the simple laying bare of bodies? What is left of the notion of intimacy?

CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE

Formée à la School of Toronto Dance Theatre, Caroline Laurin-Beaucage est active depuis près de 15 ans à titre d'interprète, chorégraphe et enseignante. Elle a notamment dansé pour O Vertigo, la Fondation Jean-Pierre Perrault, Fortier Danse Création. En 2009, elle crée avec l'artiste sonore Martin Messier *Hit and Fall*. Sa voie créatrice se poursuit avec *SOAK* (2012), *Entailles*, *Charcuterie* (2014) et *Matière Blanche* (2015) en coproduction avec Montréal Danse. En 2014, elle participe à deux résidences de créations à la Fabrik de Potsdam (Allemagne) et au Garage Nardini à Bassano Del Grappa (Italie). Artiste engagée, elle est membre fondatrice de la compagnie de danse LORGANISME dont elle assure la co-direction artistique avec Catherine Gaudet. Elle fait partie du comité artistique qui participera à la mise sur pied du Centre de création O Vertigo à Montréal.

CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE

Caroline has been working for about 15 years as a choreographer, a dancer and a teacher. She was trained at the School of Toronto Dance Theatre, danced for O Vertigo, the Jean-Pierre Perrault Foundation, Fortier Danse Creation. In 2009, she created *Hit and Fall* together with sound artist Martin Messier. The following year, she presented a new creation, *Soak*. Caroline Laurin-Beaucage created *Entailles*, *Charcuterie* (2014) and *Matière blanche / White Matter* (2015), a coproduction with Montréal Danse. In 2014 she took part in two creation residencies, at the Fabrik in Potsdam (Germany) and at Garage Nardini in Bassano Del Grappa (Italy). Caroline Laurin-Beaucage co-founded LORGANISME, a Montreal-based contemporary dance artists association. She is also part of the Artistic Committee for the foundation of Centre de création O Vertigo in Montreal.

ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER - Caroline Laurin-Beaucage | DRAMATURGE / DRAMATURG - Kathy Casey | INTERPRÈTES / PERFORMERS - Brianna Lombardo, Marianne Gignac-Girard, Rachel Harris, Kimberly De Jong, Louis-Elyan Martin, David Rancourt

PARTENAIRE / PARTNER

Agora de la danse (Montréal)

DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

2017-2018

FINALISATION PRESENTIEE / FINALIZATION OF THE PIECE

2018-2019 > Première à l'Agora de la danse / Premiere at L'Agora de la danse

WEB

www.montrealdanse.com

| www.lorganisme.org

ART CIRCULATION

CONTACT Gilles Doré
Directeur / Director

direction@artcirculation.org
www.artcirculation.org

(+1) 514 871-3873
(+1) 514 476-5400