

PROJET / PROJECT

2017

THE EROS JOURNAL

TITRE PROVISoire

WORKING TITLE

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER

DAVID PRESSAULT

DAVID PRESSAULT DANSE

COMPAGNIE / COMPANY

DANSE - CITÉ

INTENTIONS

L'oeuvre pour six danseurs se décline en une série de vignettes défilantes, traçant le portrait bigarré de l'amour et des relations romantiques/érotiques. D'après C. G. Jung, l'Éros rejoint à la fois le corps dans sa nature animale et les plus hautes formes de l'esprit. La création de cette oeuvre s'appuie en grande partie sur l'expérience personnelle des protagonistes, elle est le journal revu et corrigé des confidences des danseurs avec qui je collabore. Ma vision est celle d'une ode à l'Éros, celle du dévoilement de ces amours licites et interdites, de ces rêves que nous cherchons parfois à oublier au réveil, de ces souvenirs qui nous hantent depuis l'enfance et l'adolescence. Un hommage à celui qui nous laisse aux prises avec nos contradictions et nos ambivalences et l'envie insatiable d'aimer et d'être aimé notre vie durant.

STATEMENT

This work for six dancers comes in a series of thumbnail scrolling, tracing the colorful portrait of love and romantic/erotic relationships. According to C. G. Jung, Eros joins both the body in his animal nature and the highest forms of the Spirit. The creation of this work is based largely on the personal experience of the protagonists, it is the reviewed and corrected journal of the dancer's nocturnal confessions. My vision is of an ode to Eros, the unveiling of the lawful and forbidden love, of those dreams that we sometimes want to forget when waking up, those memories that haunt us from childhood and adolescence. A tribute to the one who leaves us struggling with our contradictions and ambivalences and our craving to love and be loved our whole life through.

DAVID PRESSAULT

Chorégraphe montréalais, David Pressault multiplie depuis 2001 les créations chorégraphiques présentées localement et internationalement. *They Won't Lie Down* (2004), *Lost Pigeons* (2006), *Corps Intérieur* (2009) déterminent une vision singulière de l'œuvre déconstruite mêlant architecture, musique en direct, chant et textes à la danse. Engagé dans son milieu, à titre d'enseignant, de conseiller, de répétiteur ou de créateur, David a à cœur le soutien aux artistes émergents et s'implique de façon significative auprès de la communauté de la danse montréalaise et canadienne. En 2007, il cofonde l'évènement TransFormation, un stage intensif estival pour danseurs semi-professionnels et professionnels. En 2012, il complète sa formation à l'Ontario Association on Jungian Analyste.

DAVID PRESSAULT

David Pressault began his career as a dancer in 1987 and danced for Montreal, Toronto and Vancouver based companies till 2006. Since the creation of his company David Pressault Danse in 1999, the creator has demonstrated a constant evolution and transformation of both the content and the form of his work. His creations have been presented across Canada, Belgium and in Italy. He is regularly asked choreographic commissions by independent artists and institutions. Also, he works with many promising young artist choreographers as a mentor in RQD's Atelier de création pour jeunes chorégraphes. He also completed in 2012 his studies in Analytical Psychology at the Ontario Association of Jungian Analysts.

ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER - David Pressault | DANSEURS / DANCERS - Angie Cheng, Kimberley de Jong, Dany Desjardins, Karina Iraola, Gabriel Painchaud, Daniel Soulières | ÉCLAIRAGE / LIGHTING - Lucie Bazzo | COSTUMES - Camille Thibault-Bédard

DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

2014

FINALISATION PRESENTIE / FINALIZATION OF THE PIECE

Automne / Fall 2017

VIDÉO / VIDEO

<https://vimeo.com/154930875> (mot-de-passe sur demande / password upon request)

PHOTOS / PHOTOS Sur demande / Upon Request

WEB

www.danse-cite.org

ART CIRCULATION

CONTACT Gilles Doré
Directeur / Director

direction@artcirculation.org
www.artcirculation.org

(+1) 514 871-3873
(+1) 514 476-5400