

PROJET / PROJECT

2017

ELLE-MOI.
D'UN BOUT DU MONDE À L'AUTRE.

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER

KATIA GAGNÉ

COMPAGNIE / COMPANY

DANSE - CITÉ

INTENTIONS

Un voyage en train. Un alliage grinçant et tendre de souvenirs et de réalité. Dans nos vies, à un moment ou à un autre du parcours, nous avons tous des points d'ancrage à marquer, des bornes à dépasser, ou à ne pas dépasser; des rencontres, des contes et même... des comptes à régler. Dans cette installation chorégraphique et scénique, Katia Gagné s'inspire de l'imagerie méditative et hypnotique de ses déplacements en train. La cohabitation de la danse et de la vidéo est féconde, créant des jeux de surimpression, travaillant par couches. Mais l'œil reviendra toujours à l'interprète soliste en chair et en os, habitée et fougueuse, accompagnée d'un chœur de femmes où les générations dialoguent.

STATEMENT

Elle-moi. D'un bout du monde à l'autre. is a train trip, a sometimes abrasive, sometimes tender mixture of memories and reality. Each one of us, at a certain point in the journey of our lives, has to establish some anchor points, to overcome certain limits – or not; to have some encounters, to live certain stories, and even to settle some accounts. This stage and choreographic installation is inspired by the meditative and hypnotic images gathered during her train trips.

KATIA GAGNÉ

Intégrant le mouvement, la musique originale, le texte, la vidéo, les pièces de Katia Gagné allient danse, théâtre et cinéma. Elle a été pendant huit ans interprète pour Carbone 14. En 2012, elle signe la mise en scène, les chorégraphies, les vidéos et le montage d'extraits de l'œuvre d'Alfred de Musset, et produit *Tout à vous de coeur* et *De quel rêve étrange je m'éveille*, en codiffusion avec la Cinquième Salle de la Place des arts. Elle recherche des formes de présentations alternatives pour l'art vivant. La première partie de sa création *Elle-moi. D'un bout du monde à l'autre* a été présentée au Musée des beaux arts de Montréal. Son nouveau solo *Sœur d'une autre mer* sera présenté en septembre 2016 à la Cinquième salle de la Place des arts en ouverture du festival Quartiers Danses.

KATIA GAGNÉ

Integrating movement, original music, texts, video and lavish sets Katia Gagné's work combines dance, theater and cinema. Katia Gagné was invited by director Gilles Maheu to join Carbone 14 as a resident artist and during eight years she collaborated to the creations. In 2012 she produced and staged *Tout à vous de coeur* (2010) and *De quel rêve étrange je m'éveille* (2011), created from a collage of excerpts, from the literature work of Alfred de Musset. This double program was a co-presentation with the collaboration of la Cinquième salle de la place des Arts. In 2014, her creation *Elle-moi. D'un bout du monde à l'autre* (Part 1) was presented at the Museum of Fine Arts, by Quartiers Danses.

ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE, RÉALISATION DES VIDÉOS / CHOREOGRAPHY, DIRECTION, DIRECTION OF THE VIDEO - Katia Gagné | COLLABORATRICE À LA CRÉATION / CREATION COLLABORATOR - Ève Garnier | INTERPRÈTES / PERFORMERS - Ève Garnier AVEC LA PARTICIPATION DE / WITH THE PARTICIPATION OF Lucie Vigneault, Lina Malenfant, Johanne Madore, Annie Roy + ARTISTES INVITÉS / GUESTS | MUSIQUE / MUSIC - Dino Giancola | CAMÉRA ET MONTAGE / CAMERA AND EDITING - Mathieu Leblanc | CAMÉRA / CAMERA - Stefan Nitoslowski | SCÉNOGRAPHIE / STAGE DESIGN - Anick La Bissonnière

PARTENAIRE / PARTNER Théâtre La Chapelle (Montréal)

DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

2013-2014

FINALISATION PRESSENTIE / FINALIZATION OF THE PIECE

2017 > Février / February – Théâtre La Chapelle (Montréal) > Novembre / November – ODD (Ottawa Dance Directive) & Nouvelle Galerie d'Art OAGAO (Ottawa) > Dates à confirmer / Dates to be confirmed - CD Spectacles (Gaspé, Qc)

VIDÉO / VIDEO Work-in-progress : www.youtube.com/watch?v=jGDxdA00OvQ

PHOTOS / PHOTOS Sur demande / Upon Request

WEB www.katiagagne.com | www.danse-cite.org

ART CIRCULATION

CONTACT Gilles Doré direction@artcirculation.org (+1) 514 871-3873
Directeur / Director www.artcirculation.org (+1) 514 476-5400