

PROJET / PROJECT

2018

BESIDE

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER

MARIE BÉLAND

COMPAGNIES / COMPANIES

MARIBÉ - SORS DE CE CORPS
& MONTRÉAL DANSE

INTENTIONS

Marie Béland cherche des manières, des voies possibles pour une chorégraphie de nos usages du corps. Elle poursuit une étude de nos manières d'être à travers l'acte de la parole. Pour nous permettre de voir *beside*, Marie utilisera comme matériau de base la communication sous forme de conférence. Il s'agit de voir comment la concordance et/ou la discordance entre les mots et les gestes du conférencier peuvent cacher ou révéler des aspects du sujet. Le conférencier emprunte à d'autres une parole spécialisée dans un jeu sur la crédibilité qui l'oblige à se mettre à nu. Qui dit quoi ? Alors que dans *BETWEEN* la parole est bavardage, elle serait ici porteuse d'informations, dont le sens pourrait basculer, se déconstruire et se reconstruire au fil des actes chorégraphiques qui la saisiront.

STATEMENT

Marie Béland looks for means and pathways to create choreographies of body behaviors. She will be continuing her study of our ways of being through speaking. To allow us to see *beside*, Marie will use communication in a lecture format as her basic material. How can the concordance and/or discordance between words and the conference giver's gestures hide or reveal aspects of the subject. The performer, as conference giver, will borrow a specialized language from others in a game of credibility obliging them to be completely exposed. Who is saying what? While speech in *BETWEEN* is chitchat, in *BESIDE* it will be the carrier of information whose sense can be shifted, deconstructed and reconstructed in relationship to the choreographic interventions it undergoes.

MARIE BÉLAND

Marie Béland a complété un baccalauréat en danse à l'UQÀM, où elle a reçu la bourse d'excellence William Douglas. En 2005, elle fonde sa propre compagnie, maribé - sors de ce corps dont les productions sont remarquées dès ses débuts : *maribé – live in Montréal*, *Twis-manivelle* (désigné par le journal ICI comme un des cinq meilleurs spectacles de danse de l'année), *Dieu ne t'a pas créé juste pour danser* (Prix ARRIMAGES), *RAYON X : a true decoy story*, *BEHIND : une danse dont vous êtes le héros* (repris au FTA en 2011), *Vie et mort de l'élégance* (médaille d'argent aux Jeux de la Francophonie), *BLEU – VERT – ROUGE*, *Révélation* et enfin *BETWEEN*, qui sera suivie par *BESIDE*. Parallèlement à son travail sur scène, Marie Béland s'intéresse à la danse in situ, au travail multidisciplinaire et à l'enseignement. Elle est membre fondateur de la maison de production La 2e Porte à Gauche.

MARIE BÉLAND

Marie Béland is a dance artist based in Montreal. She graduated from the University of Québec in Montreal (UQAM), where she received the William Douglas Award of Excellence. In 2005, she founded her company, maribé - sors de ce corps, whose productions stood out immediately: *maribé – live in Montréal*, *Twis-manivelle* (declared one of the top 5 dance performances of 2005 by ICI magazine), *Dieu ne t'a pas créé juste pour danser*, *RAYON X : a true decoy story*, *BEHIND : une danse dont vous êtes le héros* (performed again at the Festival TransAmériques in 2011), *Vie et mort de l'élégance* (awarded a silver medal at the Jeux de la Francophonie), *Révélation*, *BLEU – VERT – ROUGE* and finally *BETWEEN* to be followed by *BESIDE*. Marie Béland is interested in site-specific performance, multidisciplinary work and teaching. She is a founding member of La 2e Porte à Gauche.

ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHE / CHOREOGRAPHER - Marie Béland | DRAMATURGE / DRAMATURG - Kathy Casey | INTERPRÈTES / PERFORMERS - À déterminer / To be determined

DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

Printemps / Spring 2016

FINALISATION PRESSENTIE / FINALIZATION OF THE PIECE

2018

WEB

www.maribe.ca

| www.montrealdanse.com

ART CIRCULATION

CONTACT Gilles Doré
Directeur / Director

direction@artcirculation.org
www.artcirculation.org

(+1) 514 871-3873
(+1) 514 476-5400