

PROJET / PROJECT

2018

À TRAVERS EUX

CRÉATION / CREATION

SYSTÈME D / DOMINIQUE PORTE

COMPAGNIE / COMPANY

DANSE - CITÉ

INTENTIONS

La chorégraphe Dominique Porte saisit l'occasion unique d'endosser le rôle d'interprète pour d'autres, ce qu'elle n'a pas fait depuis 15 ans. Dominique se sert de sa recherche sur le questionnement de l'esthétique de ses acquis et travaille autour des paramètres de la commande, sans en être la chorégraphe. Elle a choisi 3 chorégraphes masculins de 3 générations différentes : Benoît Lachambre, Nicolas Cantin et Ismaël Mouaraki. Ainsi, en ne voulant pas anticiper sur le résultat de ce qu'elle connaît d'eux et des réflexes associés à son rôle d'interprète, Dominique va dans une recherche préliminaire faire appel à une dizaine d'intervenants, des chorégraphes aux esthétiques très différentes des chorégraphes concernés, autant que d'artistes qui ne connaissent pas la mécanique des corps ou n'ont pas l'habitude de développer des idées à des fins chorégraphiques. Ces empreintes seront le point de départ de la matière proposée. De ce terreau commun, les trois chorégraphes concernés pigeront et remanieront cette matière chacun à leur façon.

STATEMENT

The choreographer Dominique Porte takes the opportunity of assuming the role of dancer for others. Something she has not done since 15 years. Dominique will use her research on the questioning of the aesthetics of her achievements and works around the parameters of the command, without being the choreographer. She chose three male choreographers from 3 different generations: Benoît Lachambre, Nicolas Cantin and Ismaël Mouaraki. So, not wanting to anticipate the result of what she knows from them and the reflexes associated with her role as dancer, Dominique is in a preliminary research to use 10 players, choreographers with different aesthetics as much as artists who do not know the mechanics of the body or do not usually develop ideas for choreographic purposes. This will be the starting point of the proposed material. From this common ground, the 3 choreographers involved will use this matter in their own way.

DOMINIQUE PORTE

Montréalaise depuis 1989, Dominique Porte poursuit son travail de chorégraphe en repoussant les limites de l'expression grâce à la musique du corps. Les œuvres de sa compagnie ont été présentées à l'échelle locale et internationale, y compris dans le cadre du Festival international de nouvelle danse de Montréal et du festival 4+4+4 Days in Motion de Prague. Reconnue tout d'abord comme une interprète virtuose (compagnie Marie Chouinard, William Douglas, José Navas), au fil de ses créations, elle développe un mouvement fluide, angulaire, révélateur d'une écriture au rythme unique, avec lequel elle explore des thèmes liés à la communication, au rapport à l'autre, à l'identité, à la perception des sens sur des musiques interprétées presque toujours en direct. Fascinée par la nature et la condition humaine, Dominique Porte propose une écriture chorégraphique précise et sensible qui révèle des univers poétiques et des images fortes.

DOMINIQUE PORTE

Originally from France, Dominique Porte's choreography work continues to challenge the limits of expression through the music of the body. Her company's pieces have been presented locally and internationally, including as part of the Montreal Festival international de nouvelle danse and Prague's 4+4+4 Days in Motion Festival. First appreciated as a virtuosic dancer (for Compagnie Marie Chouinard, William Douglas, and José Navas), from one creation to the next, she developed a movement vocabulary both fluid and angular, possessing a unique rhythm through which she explores the themes of communication, the relationship with the Other, identity, and the perception of the senses, almost always to live music. Fascinated by human nature and the human condition, Dominique's precise, sensitive choreographic writing unleashes poetic worlds and powerful images.

ÉQUIPE / CREATIVE TEAM

CHORÉGRAPHERS / CHOREOGRAPHERS - Benoît Lachambre, Nicolas Cantin, Ismaël Mouaraki | INTERPRÈTES / PERFORMER - Dominique Porte

DÉBUT DE LA CRÉATION / BEGINNING OF THE CREATION

2015

FINALISATION PRESENTIEE / FINALIZATION OF THE PIECE

Hiver / Winter 2018

PHOTOS / PHOTOS

Sur demande / Upon Request

WEB

www.dominiqueporte.com

|

www.danse-cite.org

ART CIRCULATION

CONTACT Gilles Doré
Directeur / Director

direction@artcirculation.org
www.artcirculation.org

(+1) 514 871-3873
(+1) 514 476-5400